

PROVIAMO A PENSARE AD UN'ATTIVITA' DELLA VOSTRA ROUTINE SCOLASTICA



E' un'attività
ludico
espressiva
quotidiana



COSTANTE
RIPETUTA
PREVEDIBILE

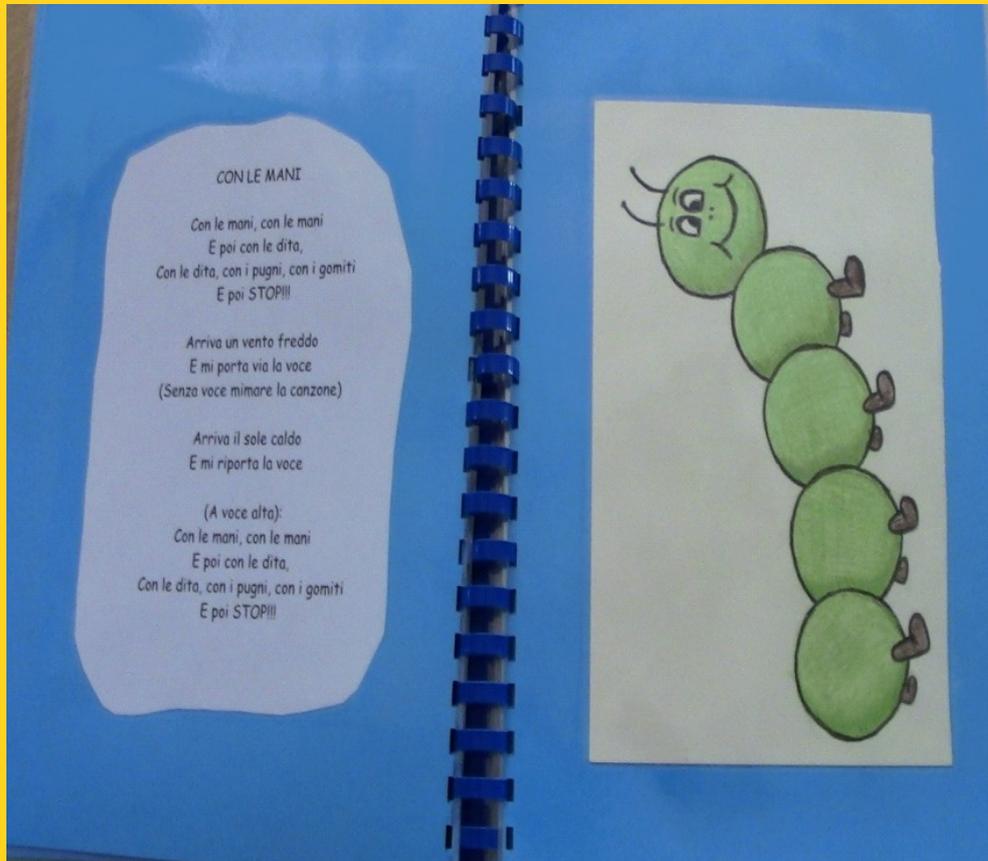
SI PRESTA ALLA REALIZZAZIONE DI
STRUMENTI DI CAA

Ed ecco che cantare
diventa

STRUMENTO DI C.A.A.

IL CANZONIERE

LIBRINO CANZONCINE



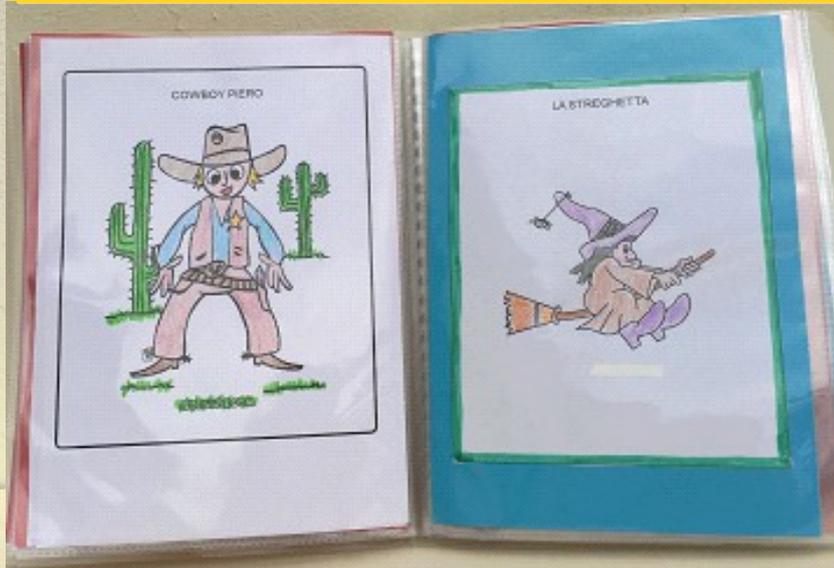
...Piacevoli da vedere



...Sempre disponibili

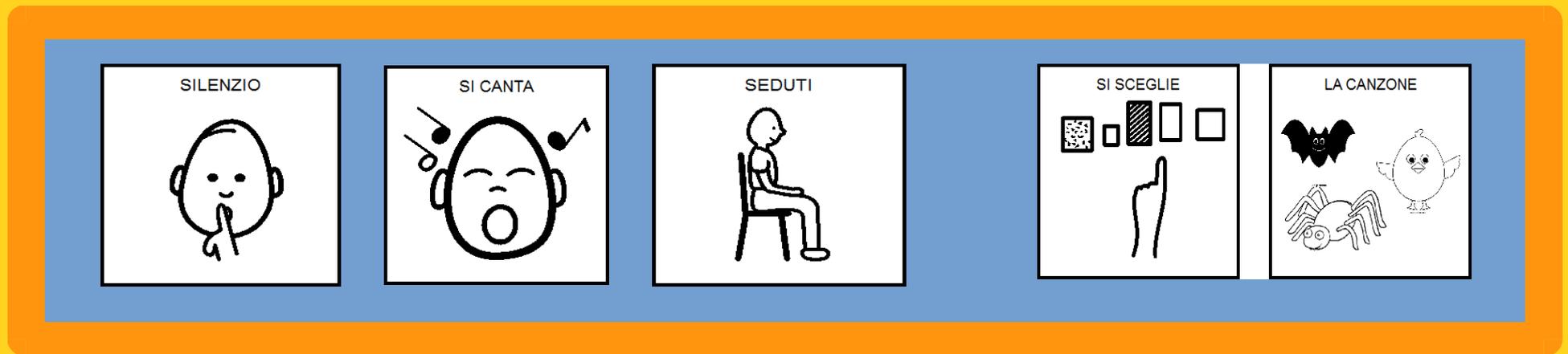


...Versatili nel portalistino



**...A misura del bambino
con BCC**

LE ISTRUZIONI PER L'USO DEL CANZONIERE



“STRISCIA”

**Supporto all'attività del CANTARE,
si promuovono le ISTRUZIONI per l'uso, le REGOLE, il COMPORTAMENTO**

CARTELLONE CON TESSERE PLASTIFICATE

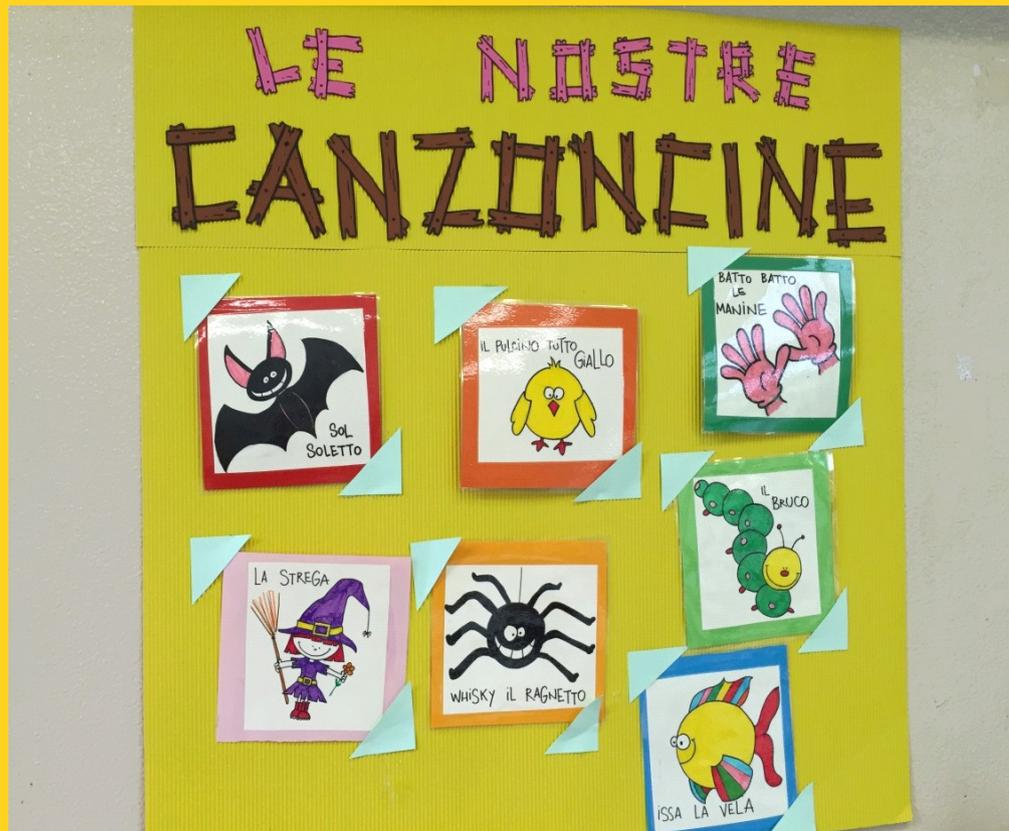


TABELLA TEMATICA



Per promuovere la
scelta

DADO CA(A)NTERINO



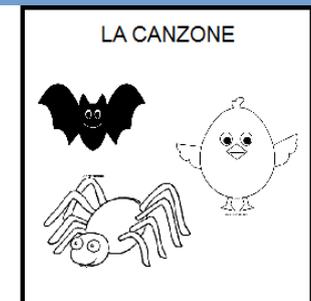
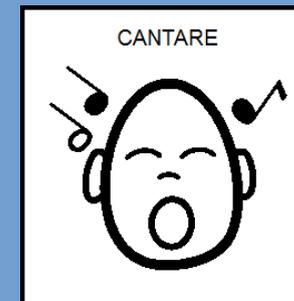
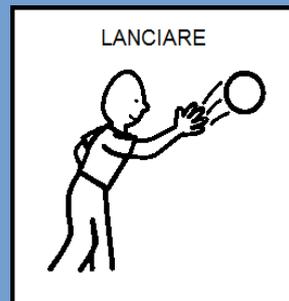
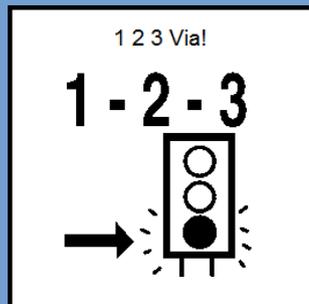
Attesa e sorpresa

SCA(A)TOLA



**Per i PICCOLI
giocare e toccare**

LE ISTRUZIONI PER L'USO DEL DADO CAANTERINO

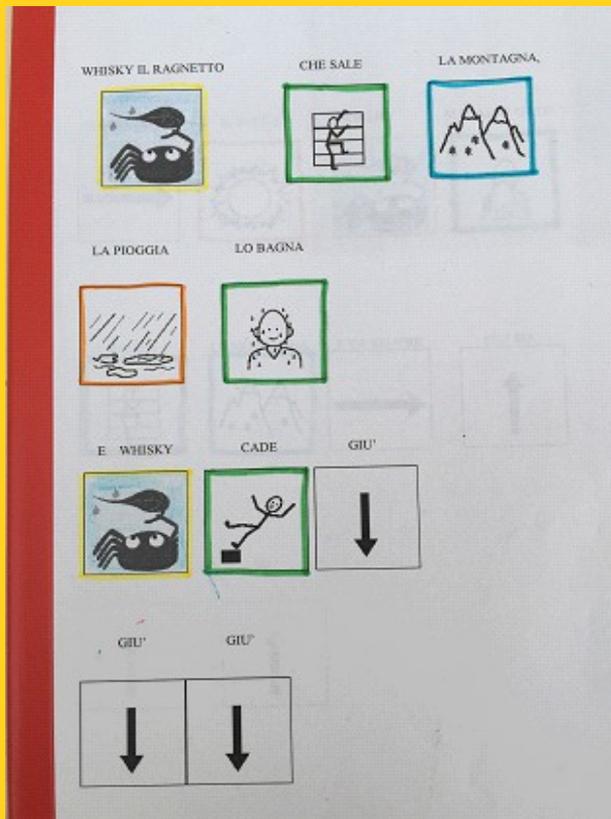


“STRISCIA”

Supporto all'attività del CANTARE,

si promuovono le ISTRUZIONI per l'uso, le REGOLE, il COMPORTAMENTO

CANZONE=STORIA



**CANZONE
in librino
Per iniziare ad
esporre alla lettura**

“STRISCIA”

Supporto all'attività del CANTARE,
si promuovono le ISTRUZIONI per l'uso, le REGOLE, il COMPORTAMENTO



QUALI



Sono i destinatari?

**TUTTI I BAMBINI
e tutte le insegnanti**

- Bisogni comunicativi complessi (BCC)
- Sviluppo tipico
- Etnie diverse



Creare Strumenti di C.A.A.

Per l' **INSEGNANTE**:

è di sostegno al linguaggio verbale
“**comunicazione in entrata**”

Per il **BAMBINO**:

è un'opportunità sia per
comunicare che per migliorare la
comprensione e l'apprendimento.

È una modalità per stimolare la
“**comunicazione in uscita**”

CHE COSA



promuove l'esposizione dello strumento?

- 1-Opportunita' di comunicazione
- 2-Inclusione
- 3-Rispetto delle regole
- 4-Autoregolazione
comportamenti inappropriati o
iperattività'
- 5-Sviluppo della competenza
sociale
- 6-Aumenta intenzionalità
comunicativa
- 7-Cooperazione.



**Kit
base
Nido e
scuola
infanzia**

- **Semplice realizzazione**
- **Dinamico**
- **Fornisce un'idea**
- **Promuove la scelta**

CONCLUSIONI

Dare l'**opportunità** a tutti i bambini di comunicare è l'obiettivo principale nella realizzazione di strumenti di C.A.A.. A SCUOLA avere a disposizione del materiale adeguatamente strutturato aiuta fin da subito lo sviluppo della **competenza sociale**. I bambini esprimendosi già da piccolissimi hanno l'opportunità di avere una **percezione di sé positiva** e attiva, aumentando la propria **autostima** e in alcuni casi anche la propria **autoregolazione**

E' evidente che per i bambini con BCC lo strumento dovrà essere adattato dalle insegnanti in base ai bisogni, segnalati dagli operatori sanitari che li seguono.

Inoltre si possono creare **materiali di supporto (STRISCE)** alle attività ludico-espressive-manipolative per spiegare le azioni, istruzioni per scomporre il compito, per le regole operando su: attenzione-attesa-turno-comprensione e sviluppando e/o aumentando l'**intenzionalità comunicativa**.

Potrebbe essere una “Buona Prassi” utilizzare e creare materiali di questo tipo “sempre” utilizzandoli anche nei momenti dedicati al “piccolo gruppo” dove si può personalizzare un intervento.

Solo inserendo gli strumenti di C.A.A. nella didattica della scuola, le **insegnanti faranno “allenamento”** e acquisiranno competenze e strategie che saranno utilizzate **precocemente** aiutando a comunicare sia il bambino con BCC che i pari. La precocità di un intervento di creazione di strumenti a scuola e il suo utilizzo con tutti i bambini è il vero valore aggiunto ed è un modo per fare inclusione con semplicità, senza parlarne. **SOLO QUANDO NON SARA' PIU' NECESSARIO UTILIZZARE QUESTA PAROLA SI POTRA' PARLARE DI VERA INCLUSIONE.**

“L’uomo è un animale sociale....”
Seneca

GRAZIE