

**ARTE - TIZIANO**  
**1488/1490 - 1576**

chi è

Allievo di Giorgione diventò  
il maestro del **MANIERISMO VENETO**  
insieme a **TINTORETTO** e **VERONESE**

caratteristiche della  
sua pittura

i colori sono GRADAZIONI DI UNA  
STESSA TONALITA' (spesso Giallo)

Ogni cosa che dipinge appare ricoperta  
da una **LUCE CALDA**.  
Non ci sono contrasti netti.  
La sua pittura si chiama "**pittura tonale**"  
ed è OPPOSTA alla "**pittura timbrica**"

i colori non hanno in comune nessuna  
tonalità ma rimangono nella loro  
PUREZZA e sono CONTRASTANTI

opere famose

### "L'Assunta"

- è un dipinto a olio su tavola
- realizzato nel 1516-1518
- conservato nella basilica di Santa Maria  
Gloriosa dei Frari a Venezia
- il colore del mondo terreno è più freddo  
(grigio e azzurrino nel cielo)
- il colore nella zona circolare del Paradiso è  
caldo e dorato
- anche la profondità è data dai contrasti di  
luminosità delle figure

Gli apostoli alzano gli sguardi e le braccia verso l'alto.  
Sopra di loro, gli angeli portano Maria in cielo.  
Maria è in piedi sulle nubi e apre le braccia.  
In alto, nel Paradiso, Dio la accoglie.  
Maria viene trasferita in cielo con il corpo e non solo  
con lo spirito.



**TINTORETTO**  
**1518 - 1594**

chi è

pittore italiano,  
cittadino della Repubblica  
di Venezia

caratteristiche della  
sua pittura

- ricerca effetti spettacolari
- usa la prospettiva in modo molto coraggioso
- mette nei dipinti molti personaggi
- usa effetti di luce e di ombre molto suggestivi

### *"L'ultima cena"*

- invece di rappresentare il tavolo in posizione frontale, lo colloca di lato
- in questo modo permette allo spettatore di guardare il resto della stanza
- nella stanza vediamo servi e locandieri che fanno varie cose (come nelle taverne veneziane di quegli anni)
- i colori sono scuri: l'ambiente è dominato dall'oscurità
- la luce proviene dalla lampada posta in alto a sinistra
- solo Gesù è più rischiarato dalla luce dell'aureola che ha intorno al capo
- il fumo che proviene dalla lampada dà forma a degli angeli (in alto)



## DOMANDE:

1. Tiziano era allievo di

Leonardo

Giorgione

Michelangelo

2. Tiziano diventò il maestro del \_\_\_\_\_

3. La pittura "tonale" è l'opposto della pittura : \_\_\_\_\_

4. Come definiresti la "pittura tonale" ?

i colori sono in contrasto fra loro

i colori sono gradazioni di una stessa tonalità

5. Un'opera molto famosa di Tiziano è : \_\_\_\_\_

6. Tintoretto era di :

Padova

Firenze

Venezia

7. Come è fatta "L'Assunta" di Tiziano?

tempera su tavola

olio su tela

olio su tavola

8. Nell'Assunta di Tiziano, come sono i colori di:

mondo terreno: \_\_\_\_\_

Paradiso: \_\_\_\_\_

9. Da dove proviene la luce ne "L'ultima cena" di Tintoretto? \_\_\_\_\_

10. Ne "L'ultima cena" di Tintoretto, cosa nasce dal fumo della lampada? \_\_\_\_\_